



Русский язык
и культура речи

***презентация
лекционного курса***

Раздел I. Общие сведения о языке и речи

Основные функции языка:

- конструктивная;
- коммуникативная;
- эмотивная;
- воздействующая.

ЯЗЫК И РЕЧЬ
абстрактное и конкретное

Русский язык

Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название ещё драгоценнее самой вещи.

Н. В. Гоголь

Уровни и единицы языка

Фонетический

Звук, фонема

Лексико-
фразеологический

Слово, фразеологизм

Морфемно-
словообразовательный

Морфема

Морфологический

Формы и классы слов

Синтаксический

Словосочетание,
предложение

Аспекты речевой культуры

- **нормативный;**
- **коммуникативно-прагматический;**
- **этический.**

Качества хорошей речи

- Правильность
- Точность
- Чистота
- Логичность
- Целесообразность
- Выразительность
- Эстетическая выдержанность
- Этичность

Раздел II. Литературный язык и языковая норма

Официально-деловой стиль	Деловая сфера общения
Научный стиль	Научная сфера общения
Публицистический стиль	Политическая сфера общения
Разговорный стиль	Бытовая сфера общения
Литературно-художественный стиль	Эстетическая сфера общения

Система норм русского литературного языка

- **структурно-языковые** (орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические);
- **коммуникативно-прагматические;**
- **этико-речевые.**

Нормы орфографии и пунктуации

Динамика нормы

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
А (норма)	А (норма)	А (норма)	В (норма основная)
В (не-норма)	В (допустим ый вариант)	В (норма)	А (норма устаревающ ая или устаревшая)
творóг (А) твóрог (В)	творóг (А) твóрог (В)	творóг (А) твóрог (В)	твóрог (В) творóг (А)

Раздел III. Система языка и ее стилистическая характеристика

Фонетика

Лексика и фразеология

Морфемика и словообразование

Морфология

Синтаксис

Произносительные нормы и типичные орфоэпические ошибки

- ошибки в постановке ударения: *квартал, жалюзи, кулинария, звонит, торты;*
- ошибки в произношении твердых и мягких согласных: *декан, фанера, шинель, федеральный.*

Динамика орфоэпических норм

Фонетические выразительные средства

- **Аллитерация:** *Чуть слышно, бесшумно шуршат камыши* (К. Бальмонт)
- **Ассонанс:** *Не для муки, для науки. Наука – не мука*
- **Звукопись:** *Город грохочет. Город горит*
- **Звукоподражание:** *ку-ку, тик-так*
- **Звукосимволизм:** *хапать, на цыпочках*

Стилистический потенциал лексических средств

- Полисемия (многозначность)
- Омонимия
- Антонимия и энантиосемия
- Синонимия
- Паронимия и паронимазия

Полисемия (многозначность)

Повестка – 1. письменное официальное извещение с вызовом, приглашением куда-нибудь; 2. перечень вопросов для обсуждения на заседании.

Поэт издалека заводит речь,

Поэта далеко заводит речь

(М.И. Цветаева)

Передачи не только смотрят, но и носят

ОМОНИМИЯ

Коса – отмель, мыс

Коса – сельскохозяйственное орудие

Коса – заплетенные волосы

Омофоны: резка – резко, лица – литься

Омографы: мука – мука, атлас – атлас

Омоформы: семью (вин. п. сущ. *семья*) – семью
(тв. п. числит. *семь*)

Любил студентов засыпать он видно оттого,

Что те любили засыпать на лекциях его

(С. Маршак)

АНТОНИМИЯ

Ученье – свет, а неученье – тьма (пословица)

Так, бросаем то в жар, то холод,

то в свет, то в темень,

в мирозданьи потерян, кружится шар

(И. Бродский)

Энантисемия (внутрисловная антонимия):

Одолжить – дать в долг или взять в долг

Синонимия

Семантические (идеографические)
синонимы: *молодость – юность*

Стилистические синонимы:

жить – проживать

Семантико-стилистические синонимы:

бродить – шататься- блуждать

Синонимические ряды:

красный – багровый – алый – багряный

Паронимия

Экономный – экономичный – экономический

Драматический театр – драматичный случай

Предоставить слово – представить к награде

Парономазия – намеренное сближение слов-паронимов или сходно звучащих слов:

Мудренность еще не мудрость (Ю. Стрелков)

Его называют мэтром. Какой же это мэтр, это сантиметр (К.И. Чуковский)

Основные лексические ошибки

- неправильное словоупотребление;
- расширение или сужение объема значения слова;
- нарушение лексической сочетаемости; тавтология и плеоназм;
- стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов;
- смешение паронимов;
- лексические анахронизмы;
- злоупотребление терминами и т.д.

Стилистическая дифференциация лексики русского языка

- Диалектная лексика (диалектизмы)
- Профессиональная лексика (термины и профессионализмы)
- Жаргонная и арготическая лексика (жаргонизмы и арготизмы)
- Устаревшая лексика (историзмы и архаизмы)
- Новая лексика (неологизмы)

Лексические стилистические приемы (тропы)

- **Метафора:** *на закате жизни, паутина лжи, полет фантазии, гранит науки*
- **Метонимия:** *Летит обжорливая младость*
(А.С. Пушкин)
- **Антифразис:**
Откуда, умная, бредешь ты голова
(И.А. Крылов)

Лексические стилистические приемы (тропы)

- **Сравнение:** *Ресницы, упавшие стрелами на щеки*
(Н.В. Гоголь)

Белая береза под моим окном

Принакрылась снегом точно серебром

(С.А. Есенин)

- **Олицетворение:** *Вдали по-прежнему машет
крыльями мельница* (А.П. Чехов)
- **Гипербола:** *мертвого разбудить, сто лет не видел*

Способы словообразования

Морфемные:

- суффиксальный,

● префиксальный,

● постфиксальный,

● префиксально-постфиксальный

Способы словообразования

Неморфемные:

- конверсия,
- слияние,
- аббревиация,
- усечение,
- семантический способ

Части речи

Самостоятельные

Имя существительное

Имя прилагательное

Глагол

Причастие

Деепричастие

Имя числительное

Наречие

Местоимение

Части речи

Служебные

Междометие

Предлог

Союз

Частица

Основные морфологические ошибки

- ошибки в выборе форм рода и числа существительных;
- ошибки в склонении имен;
- ошибки в склонении числительных и образовании собирательных числительных;
- ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий;
- ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий;
- ошибки в употреблении местоимений.

Склонение числительных

93 548

- **И.п.** Девяносто три тысячи пятьсот сорок восемь
- **Р.п.** Девяноста трех тысяч пятисот сорока
восьми
- **Д.п.** Девяноста трем тысячам пятистам сорока
восьми
- **В.п.** Девяносто три тысячи пятьсот сорок восемь.
- **Т.п.** Девяноста тремя тысячами пятьюстами
сорока восемью.
- **П.п.** О девяноста трех тысячах пятисот сорока
восьми.

Словосочетание

Типы связей слов в словосочетании:

- **Согласование**
- **Управление**
- **Примыкание**

Ошибки с согласованиями и управлениями

Предложение

Простое предложение

- двусоставное
- односоставное

Сложное предложение

- сложносочиненное
- сложноподчиненное
- бессоюзное

Актуальное членение предложения

Синтаксические фигуры

- Анафора (единоначалие):

Суров закон. Суров, но справедлив

- Эпифора (повтор финалий):

Досталась им буханка светлого хлеба – радость!

Сегодня фильм хороший в клубе – радость!

*Двухтомник Паустовского в книжный магазин
привезли – радость!*

- Симплока (повтор середины в смежных отрезках речи):

Молодым везде у нас дорога,

Старикам везде у нас почет

(В. Лебедев-Кумач)

Синтаксические фигуры

- **Синтаксический параллелизм** (повтор смежных синтаксических конструкций):

Не бери сама себя за руку...

Не веди сама себя за руку...

На себя пальцем не показывай...

Про себя сказку не рассказывай...

(А.А. Ахматова)

- **Градация:**

*Из года в год, из четверти в четверть, из урока
в урок*

Синтаксические фигуры

- Риторический вопрос:

Кто превзойдет меня?

Кто будет равен мне?

(В.Я. Брюсов)

- Риторическое восклицание:

Какое лето! Что за лето!

(Ф.И. Тютчев)

- Риторическое обращение:

Дорогая моя столица, золотая моя Москва!

Основные синтаксические ошибки

- неоправданная инверсия
- ошибки в предложениях с однородными членами
- нарушение координации главных членов предложения
- неоправданный эллипсис
- ошибки в построении сложноподчиненных и бессоюзных предложениях
- ошибки в употреблении сочинительных союзов

Раздел IV. Текст как речевое произведение

Признаки текста:

1. Информативность
2. Структурная связность
3. Смысловая целостность
4. Отграниченность
5. Выраженность в устной или письменной форме

Жанры деловой устной речи

- Сообщение
- Доклад
- Деловая беседа
- Совещание
- Презентация
- «Круглый стол»

Жанры деловой письменной речи

- Заявление
- Служебная записка
- Расписка
- Доверенность
- Отчет
- Протокол
- Акт
- Резюме
- Деловое письмо

Жанры учебно-научной речи

- Конспект
- Реферат
- Аннотация
- Тезисы
- Отзыв, рецензия
- Доклад, сообщение
- Курсовая (дипломная) работа

Раздел V. Экология языка и языковая политика

Судьба языка не может зависеть от произвола того или другого лица. У языка есть хранитель надежный и верный: это его же собственный дух, гений.

В. Г. Белинский

Общественно-речевая практика

Негативные тенденции современной общественно-речевой практики

- оскуднение активного словарного запаса;
- забвение семантически ценных слов и фразеологизмов;
- немотивированные заимствования;
- жаргонизация и арготизация речи.

Позитивные тенденции

- обогащение лексического фонда;
- развитие выразительных средств.

Языковая политика

Задачи государственной языковой политики

1. Реформирование системы правописания.
2. Нормализация, кодификация и стандартизация в языке и речи.
3. Языковая политика в области образования.
4. Языковая политика в сфере СМИ.
5. Законодательство о языке.

ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» (01.06.05)

Статья 1. Русский язык как государственный язык
Российской Федерации.

1. В соответствии с Конституцией Российской Федерации государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык. <...>
3. Порядок утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации, правил русской орфографии и пунктуации определяется Правительством Российской Федерации.

ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» (01.06.05)

- **Статья 1.**

4. Государственный язык Российской Федерации является языком, способствующим взаимопониманию, укреплению межнациональных связей народов Российской Федерации в едином многонациональном государстве.
5. Защита и поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации способствуют приумножению и взаимообогащению духовной культуры народов Российской Федерации.

Культура речевого общения

Презентация
дисциплины по выбору

Раздел I(VI).

Сущность общения

Функции общения:

- Социальная
- Психологическая
- Коммуникативная

Виды общения:

- Вербальное и невербальное;
- Межличностное, групповое, массовое;
- Официальное и неофициальное;
- Непосредственное и опосредованное;
- Контактное и дистантное.

Раздел II(VII).

Понятие культуры общения

Культура общения –
осознанный, эмоционально
сбалансированный, оптимально
организованный,
целенаправленный
информационный обмен между
людьми, осуществляемый в
соответствии с принципами
ЭТИКИ.

Коммуникативная компетенция личности

- знание основных лингвистических понятий;
- умения и навыки анализа устной и письменной речи;
- собственно коммуникативные умения и навыки общения в устной и письменной формах с учетом цели, адресата и ситуации.

Раздел III(VIII).

Коммуникативная (речевая)

ситуация

Структура речевой ситуации

отношения

Адресант ↔ адресат

намерения (цели общения)

Условия общения

Раздел IV(IX).

Принципы и правила

эффективного общения

**общие принципы эффективного
общения**

принцип кооперации

принцип этичности

Частные принципы эффективного общения

Принцип кооперации:

- принцип количества (полноты информации);
- принцип качества (правдивости информации);
- принцип релевантности (соответствия теме);
- принцип доступности (краткости, ясности, последовательности, конкретности).

Частные принципы эффективного общения

Принцип этичности:

- принцип толерантности (терпимости, тактичности);
- принцип доброжелательности;
- принцип скромности;
- принцип согласия;
- принцип вежливости;
- принцип ответственности за сказанное.

Раздел V(X). Коммуникативные неудачи и барьеры общения

Экстралингвистические причины коммуникативных неудач:

- различия в картинах мира;
- нарушение условий места, времени и обстановки общения;
- неверный выбор стереотипов поведения;
- неправильное определение речевой интенции партнера;
- неадекватность психического состояния.

Коммуникативные неудачи и барьеры общения

Лингвистические причины коммуникативных неудач:

- *не устраненная многозначность языковых единиц;*
- *неточное словоупотребление;*
- *использование непонятной партнеру лексики;*
- *неоправданное многословие, неверный выбор речевого жанра;*
- *использование инвектив*

Раздел VI(XI).

Конфликты в общении

Конфликт – столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов субъектов общения; отсутствие согласия между двумя или более сторонами – лицами или группами.

Причины конфликтов

Виды конфликтов в общении

- р Внутриличные, межличностные, лично-групповые, межгрупповые;
- р Кратковременные и затяжные;
- р «Лихорадящие» и разрушительные;
- р Объективно обусловленные и субъективно обусловленные.

Этапы и способы разрешения конфликтов

Этапы разрешения конфликтов

- р Признание наличия конфликта
- р Договоренность о процедуре его обсуждения
- р Создание атмосферы сотрудничества
- р Определение сути конфликта
- р Оценка возможных вариантов разрешения конфликта
- р Сосредоточенность на интересах конфликтующих

Раздел VII(XII).

Общая и частные риторики

Риторика – наука и искусство эффективного речевого воздействия и взаимодействия.

Частные риторики изучают законы и правила эффективной речи, действующие в специфических областях речевой деятельности – **профессиональной** (судебная, академическая, педагогическая, управленческая, врачебная, военная, политическая и т.д.) и **непрофессиональной** (семейная, бытовая и т.п.).

Сила и власть слова

Что такое язык? Прежде всего это **не только способ выразить** свои мысли, но и **творить свои мысли**. Язык имеет обратное действие. Человек, превращающий свои мысли, свои идеи, свои чувства в язык... он также как бы пронизывается этим способом выражения.

А. Н. Толстой

Классический риторический канон

1. Изобретение мыслей (*inventio*)
2. Расположение мыслей (*dispositio*)
3. Выражение мыслей (*elocutio*)
4. Запоминание (*memorio*)
5. Действие (*actio*)

Изобретение

Топика (основные топы)

- Род и вид
- Целое и части
- Свойства
- Обстоятельства
- Сравнение
- Примеры и свидетельства
- Причина и следствие
- Имя

Расположение

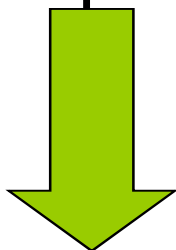
Расположение – забота об оптимальной композиции «изобретенного» содержания речи

Классическая композиционная схема:

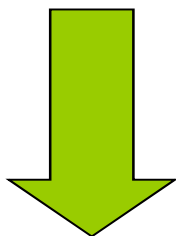
- Экспозиция (завязка, введение)
- Основная часть (включая аргументацию)
- Кульминация (самое важное)
- Развязка (выводы, резюме)

Выражение

Выбор жанра



Выбор стиля изложения



Отбор выразительных средств

Раздел VIII(XIII). Риторическая культура диалога и полилога

Диалог и полилог как формы речи

Разновидности беседы: светская, деловая, дружеская, семейная и т.д.

Подготовка к деловой беседе:
представление о собеседнике,
постановка целей, составление плана и возможных вариантов развития, подбор и систематизация информации

Спор и его разновидности

Дискуссия

Полемика

Дебаты

Диспут

Условия эффективности спора: наличие общности в позициях оппонентов, компетентность участников, четкое определение предмета спора, неизменность тезиса, соблюдение правил бесконфликтного общения

Раздел IX(XIV). Основы оратории

Роды и виды
красноречия

Род	Вид
Социально-политическое	Агитирующее
Академическое	Информирующее
Судебное	Убеждающее
Социально-бытовое	Развлекающее
Духовное	Воодушевляющее

Требования к поведению оратора

- р Обаяние
- р Искренность
- р Артистизм
- р Уверенность
- р Дружелюбие
- р Объективность
- р Заинтересованность
- р Увлеченность и др.

Раздел X(XV). Отечественный риторический идеал

Основные аспекты современного
российского риторического идеала:

- логико-аргументативный
- этико-эстетический
- коммуникативно-прагматический
- нормативно-языковой
- этно-культурологический

Истоки отечественного риторического идеала



Русский язык и культура речи

*Культура речевого
общения*