

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Русский язык и культура речи»

Общая часть

Приступая к работе по программе дисциплины «Русский язык и культура речи», преподаватель должен внимательно ознакомиться с «Пояснительной запиской», в которой сформулирована концепция курса. В основу этой концепции положена мысль академика В.В. Виноградова о том, что «вопросы культуры речи должны рассматриваться с двух точек зрения, в двух аспектах. С одной стороны, сюда относится анализ тех общественно-языковых явлений, которые свидетельствуют о недостатках литературной грамотности. Исследование отступлений от национальной литературно-языковой нормы <...>. Но есть и другой аспект у проблемы культуры речи. Общественная речь должна быть не только правильной, но и выразительной. Свободное творческое употребление разнообразных языковых средств опирается на глубокие знания стилей речи и умелое их применение, а также на понимание законов и правил их взаимодействия и взаимопроникновения» (Виноградов В.В. Русская речь, ее изучение и вопросы речевой культуры // Проблемы русской стилистики. М., 1981. С. 171.). Вот почему предлагаемая вашему вниманию программа во всех своих основных частях (фонетической, словообразовательной, лексической, грамматической) построена по принципу сопровождения повторяемого и расширяемого (по сравнению со школьным) лингвистического материала материалом стилистическим, направленным на овладение выразительно-изобразительными потенциями языковых единиц. Кроме того, собственно стилистическим, а следовательно, культурно-речевым является раздел программы «Текст как речевое произведение», ключевыми понятиями которого являются: *структура текста, типы текстов, функциональные стили, литературные и речевые жанры, речевой этикет*.

Собственно культурно-речевым является и завершающий, пятый, раздел программы «Экология языка и языковая политика», нацеливающий обучающихся на сознательную и активную заботу о родном языке.

Вторым методологическим основанием программы, развивающим приведенную выше мысль В.В. Виноградова, является широкое понимание предмета культуры речи как области изучения условий, принципов, правил и средств оптимальной организации устного и письменного речевого общения. Это предполагает, что русский язык и, соответственно, его составляющие, должен изучаться не только как статическая система, но и как система функционирующая. Иными словами, студенты в каждом конкретном случае должны знать ответы по крайней мере на два вопроса: «Как это сделано?» и «Как это «работает» в процессе общения»? Такой, функциональный, подход к изучению русского языка согласуется с третьим методологическим основа-

нием программы — новым, по сравнению с традиционным, пониманием литературно-языковой нормы, которое предполагает наличие у литературного языка трех типов норм: собственно языковых (произносительных, словообразовательных, лексических, грамматических, стилистических), коммуникативных (правил эффективного речевого общения) и этических (правил общения на основе соблюдения требований этики и этикета).

Функциональный подход к изучению культуры русской речи отражен в программе также в разделах о практической и самостоятельной работе.

Последовательное соблюдение сформулированных выше трех методологических принципов в процессе обучения дисциплине «Русский язык и культура речи» не только расширит речевые возможности обучающихся, но и сделает органичным и желательным изучение студентами высших учебных заведений дисциплин по выбору «Культура речевого общения» и «Русское деловое письмо», призванных продолжить их культурно-речевое воспитание.

Речеведческая направленность предлагаемого курса предполагает преимущественно практический характер аудиторных занятий (лекционная часть необходима, но составляет половину от объема практических занятий) в форме тренингов, ролевых и деловых игр, диспутов и т.п. с широким использованием аудио- и видеотехники и соответствующих учебных пособий. Одним из главных видов практической подготовки студентов должны стать их выступления в разных речевых жанрах. Это делает весьма желательным формирование учебных групп ограниченного количественного состава (не более 12-15 студентов). Практический характер учебной дисциплины "Культура речевого общения" мотивирует целесообразность использования таких форм итогового контроля, которые в наибольшей степени дают возможность студентам продемонстрировать приобретенные умения и навыки (конкурс ораторов, ролевая или деловая игра, диспут и т.п.).

С учетом сказанного выше, в целом программа дисциплины "Русский язык и культура речи" предусматривает следующие требования к уровню подготовки (знаниям и умениям) студентов.

Студент должен знать:

- функции языка как средства формирования и трансляции мысли; различия между языком и речью,
- основные единицы языка в их функциональной предназначенности;
- социально-стилистическое расслоение современного русского языка;
- качества (критерии) хорошей литературной речи;
- нормы русского литературного языка;
- основные словари русского языка;
- наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;

- специфику устной и письменной, книжной и разговорной речи;
- правила продуцирования текстов основных деловых жанров;
- экологические проблемы русского языка в контексте языковой политики;
- сущность общения и его разновидности;
- основные понятия, связанные со структурой и осуществлением речевого акта;
- основные законы, принципы и правила риторики;
- стратегии и тактики бесконфликтного общения;
- основные этапы создания речевого произведения (риторический канон);
- основы риторической аргументации;
- основные закономерности использования выразительных средств языка в разных ситуациях общения;
- правила мнемоники;
- особенности звучащей речи;
- правила ведения конструктивного спора;
- содержание отечественного риторического идеала.

Студент должен уметь:

- вступая в речевое взаимодействие с адресатом (адресатами), строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь и речь собеседника с точки зрения ее нормативности и соответствия другим критериям хорошей литературной речи;
- устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка;
- употреблять основные выразительные средства русского литературного языка;
- продуцировать тексты основных деловых жанров;
- руководствоваться в своей речевой практике идеями экологического подхода к русскому языку;
- устанавливать речевой контакт и корректировать свое поведение в соответствии с ситуацией общения и коммуникативным намерением;
- выбирать стратегию и тактики общения, адекватные коммуникативной ситуации и коммуникативному намерению;
- преодолевать барьеры общения и находить пути выхода из конфликтных ситуаций;
- строить свою монологическую и диалогическую речь, руководствуясь правилами эффективного общения;
- аргументированно излагать свою точку зрения;

- эффективно использовать выразительные средства русского языка в разных ситуациях общения;
- грамотно произносить речь с точки зрения ее звукового оформления и использования паралингвистических средств;
- вести дискуссию и полемику в соответствии с принципами и правилами конструктивного спора.

Часть I

Рекомендации к программе дисциплины «Русский язык и культура речи»

1. Общие сведения о языке и речи

О специфике, целях и задачах этого курса можно узнать из «Пояснительной записки» к программе «Русский язык и культура речи» и из «Общей части» настоящих рекомендаций

При изучении раздела программы «Общие сведения о языке и речи» могут возникнуть затруднения в разграничении понятий язык и речь. Здесь надо иметь в виду, что процесс общения людей друг с другом при помощи языка есть речевая деятельность, которая «имеет две стороны: индивидуально-психическую и объективно-социальную» (Кодухов В.И. Общее языкознание. М., 1974. С.167). Речь как индивидуальное и конкретное противопоставлена языку как общему и абстрактному. «Речь есть воплощение, реализация языка (кода), который обнаруживает себя в речи и только через нее выполняет свое коммуникативное назначение» (Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. С.414). Речь — это не только индивидуальное явление, не только отдельный речевой акт. «Мы говорим об устной и письменной речи, и это вполне правомерно, мы говорим о речи ребенка, школьника, о речи молодежи, о сценической речи, об орфоэпической речи, о монологической и диалогической речи и т.д. Все это разные использования возможностей языка, отображения для того или иного задания, это разные формы применения языка в различных ситуациях общения» (Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 1967 С.37).

Методически целесообразное и популярное разъяснение различий между языком и речью можно найти в книгах: «Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)». М., 1984. С. 338-339; «Энциклопедия для детей. Т.10. Языкознание. Русский язык». М., 1998. С. 46-48.

Следует также обратить внимание на то, что в перечень коммуникативных качеств хорошей литературной речи включены целесообразность и эстетическая и этическая выдержанность, что дополняет традиционный перечень этих качеств (См., например: Головин Б.Н. Основы культуры речи: Учебник для вузов по специальности «Русский язык и литература». М.,

1988.). Это соответствует современному пониманию культуры речи и литературно-языковой нормы как совокупности трех ее разновидностей: собственно языковых норм, коммуникативных норм (соотносящихся с понятиями целесообразности и уместности речи) и этических норм (соотносящихся с понятием эстетической и этической выдержанности речи).

С современным пониманием культуры речи и литературно-языковой нормы можно ознакомиться, например, по следующим публикациям: «Культура русской речи и эффективность общения». М.: Наука, 1996; «Культура русской речи. Учебник для вузов» / Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. М., 1998.

2. Литературный язык и языковая норма

В процессе работы над этим разделом целесообразно учесть следующее.

Работая с материалом данного раздела, следует обратить внимание на оппозицию книжный тип литературного языка/разговорный тип литературного языка. Последний выделяется в рамках литературного языка, в отличие от просторечия, жаргонов и диалектов, являющихся нелитературными формами национального языка. Нужно также иметь в виду, что еще недавно на внелитературные формы национального языка многие смотрели «как на словесный сор, сорняк, который необходимо с корнем вырвать из здоровой, «единственно правильной» почвы русского литературного языка», и этим «нередко уничтожали или хотя бы замалчивали ту животворную среду, которая не давала литературному языку превратиться в омертвевший канцелярит» (Мокиенко А.М., Никитина Т.Г. Большой словарь русского жаргона. СПб., 2001. С. 3). Однако это не означает, что нужно дать этим внелитературным элементам абсолютно свободный доступ в литературную речь, которая, несомненно, должна строиться, прежде всего, на основе литературно-языковых норм.

Преподавателю данной дисциплины нужно обратить внимание на то, что в подавляющем большинстве существующих учебников еще не нашла отражения новая классификация норм литературного языка и, соответственно, классификация речевых ошибок. Между тем, выделение, кроме собственно языковых норм, норм коммуникативных и этических, а также соответствующих им речевых ошибок, и практическая работа над ними имеют существенное значение в повышении речевой культуры обучающихся.

Изучая лексикографию, желательно ознакомить студентов, прежде всего, с теми словарями, которые в наибольшей степени способствуют развитию культурно-речевых навыков: толковыми, орфоэпическими, орфографическими, «словарями трудностей», словарями синонимов, омонимов, паронимов, антонимов, иностранных слов. Ввиду ограниченности времени, отводимого на изучение этой темы, целесообразно основное внимание уделить

толковым словарям, как имеющим универсальный характер. При этом следует основательно рассмотреть структуру словаря, словарных статей, систему словарных помет. По возможности следует пользоваться последними изданиями, так как нормы, отражаемые в словарях, имеют динамический характер (особенно орфоэпические и лексические).

3. Система языка и ее стилистическая характеристика

Поскольку студенты вузов получили в средней школе (преимущественно в 5-9 классах) базовые знания в области системы и структуры русского языка: фонетики, лексикологии, словообразования и грамматики, — постольку в учебном процессе на основе повторения вышеуказанных разделов акцент следует сделать на стилистической характеристике языковых единиц разных уровней.

Особое внимание следует уделить орфоэпическим нормам, в частности нормам ударения, так как нарушения этих норм в средствах массовой информации и межличностном общении наиболее частотны. Важно также добиться понимания студентами принципов русской орфографии с тем, чтобы на этой основе можно было продуктивно совершенствовать правописные навыки при последующем изучении частей речи.

При повторении понятий многозначности слова, омонимов, синонимов, паронимов, антонимов целесообразно использовать толковые словари, а также специальные словари — омонимов, синонимов, антонимов, паронимов (См. список рекомендуемой литературы в конце программы) — и показать студентам возможности стилистически значимого использования изучаемых лексических единиц в речи (этот материал можно найти, например, в кн.: 8. Параллельно с этим методически целесообразно рассмотреть и случаи стилистически неоправданного их употребления, а также другие типы лексических ошибок, особое внимание обратив на неразличение паронимов, нарушение лексической сочетаемости и неуместное использование стилистически окрашенной и внелитературной лексики, а также иноязычных заимствований.

При изучении фразеологии важно обратить внимание, с одной стороны, на возможности и приемы использования фразеологизмов в выразительных целях и, с другой стороны, на типичные ошибки в их употреблении. Эти аспекты работы с фразеологизмами тесно связаны между собой, поскольку отклонения от нормативного построения и употребления фразеологизмов могут быть не только речевой ошибкой, но и стилистическим приемом. После этого естественно перейти к понятию тропа и его разновидностям.

На подраздел «Словообразование и словообразовательные средства языка» отводится 2 часа (практическое занятие). Следует иметь в виду, что студенты уже знакомы с основными понятиями морфемки и способами образования слов. Поэтому, повторив этот материал в процессе морфемного и словообразовательного анализов, следует перейти к рассмотрению стилисти-

ческих возможностей словообразования, уделив особое внимание экспрессивному словообразованию и стилистически значимым окказионализмам.

Особое внимание при работе над ошибками в разделе «Морфология» следует уделить темам, которые вызывают наибольшие затруднения у студентов: образование и употребление причастий и деепричастий; образование и произношение степеней сравнения прилагательных и наречий; правописание наречий, предлогов, союзов, частиц; склонение числительных (особенно составных).

При изучении словосочетания особое внимание следует обратить на ошибки в согласовании и, особенно, в управлении ввиду их частотности. При изучении простого предложения наибольшие трудности возникают в определении типов односоставных предложений и их отграничении от двусоставных неполных. Поэтому нужно уделить достаточно внимания сравнительному грамматическому разбору этих типов простого предложения.

Пунктуацию, тесно связанную со структурой предложения, целесообразно рассматривать в связи с повторением синтаксических единиц. Особое внимание следует уделить вопросам употребления и пунктуационного оформления причастных и деепричастных оборотов. Важным является понятие об актуальном членении предложения, поскольку на его основе формируются навыки стилистически значимого использования порядка слов в предложении.

В теме «Сложное предложение и его виды» наибольшие трудности могут возникнуть при освоении способов передачи чужой речи и знаков препинания при прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Обращение к понятию стилистической фигуры в этом подразделе поможет сделать изучение сложного предложения более интересным и практически значимым в плане развития речи.

4. Текст как речевое произведение

Рассматривая функционально-смысловые типы речи, желательно учесть, что описание, повествование и рассуждение не так часто встречаются в чистом виде, и, следовательно, преподавателю нужно позаботиться о подборе как однородного материала, так и такого, который демонстрирует случаи взаимодействия этих типов текста.

Тему «Функциональные стили» целесообразно пройти в форме практического занятия по выявлению языковых особенностей стилей, поскольку их общая характеристика была дана в разделе «Литературный язык и языковая норма».

Прежде чем приступить к практическому освоению жанрово-стилевой специфики текстов, необходимо усвоить основные положения теории жанров, которые даются в обзорной лекции. Сведения по теории жанров преподаватель может почерпнуть в рекомендуемой литературе: 10, 47.

При изучении устных деловых жанров рекомендуется основное внимание уделить жанрам деловой беседы и делового разговора по телефону, а при изучении письменных деловых жанров — элементарным и наиболее востребованным практикой жанрам (заявление, доверенность, расписка, служебная записка); при изучении жанров учебно-научной речи прежде всего следует овладеть жанрами конспекта и реферата, а также отработать навыки правильного библиографического описания.

Навыки литературного редактирования целесообразно отрабатывать по ходу изучения программного материала.

5. Экология языка и языковая политика

Целесообразно использовать это время для проведения «круглого стола», на котором студенты делают сообщения по актуальным вопросам культуры речи на основе собственных наблюдений.

Необходимо также ознакомить студентов с текстом ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», текст которого дан в конспекте лекций, а также в конце данных рекомендаций.

ЧАСТЬ II

Рекомендации к программе дисциплины «Культура речевого общения»

Общая часть

Приступая к занятиям по программе "Культура речевого общения", преподавателю следует предварительно ознакомиться с содержанием этой программы, а также с содержанием программы дисциплины "Русский язык и культура речи", так как последняя дисциплина является базовой по отношению к дисциплине по выбору "Культура речевого общения". Важно осмыслить то, что понятие "культура общения" значительно шире понятия "культура речи". Если культура речи предполагает прежде всего знание и соблюдение языковых норм, то культура общения включает в себя не только культуру речи, но и знания психологии общения, основы этиологии (науки о поведении), риторики (науки об ораторском искусстве). Программа дисциплины "Культура речевого общения", как и программа дисциплины "Русский язык и культура речи", является инвариантной в том смысле, что каждое учебное заведение (в зависимости от направления подготовки) может корректировать ее содержание, последовательность изучения разделов и тем, а также определять количество аудиторных часов на их изучение. Однако любая корректировка должна учитывать: а) необходимость соблюдения общих требований к знаниям и умениям выпускников средних специальных учебных заведений, обозначенных в программе; б) прикладную направленность дисциплины,

предполагающей разнообразие форм практических учебных занятий (тренингов, дискуссий, ролевых и ситуативных игр и пр.).

1. Сущность общения в человеческом обществе

В этом разделе следует уделить особое внимание вопросу "Национальные особенности общения", как очень актуальному для многонационального государства, каким является Россия.

Важно разъяснить студентам различие между общением официальным и неофициальным, а также между прямым и косвенным сообщением, поскольку неразграничение этих понятий на практике может быть причиной коммуникативной неудачи.

2. Понятие культуры общения. Этика и этикет в общении

Базовым понятием культуры общения является понятие *коммуникативной компетенции*, под которой понимается совокупность научных знаний о законах и правилах эффективного общения и основанных на них коммуникативных умений и навыков. Ядром коммуникативной компетенции является языковая компетенция, включающая: 1) знание системы и структуры языка, его функций и норм; 2) умение выражать некоторое содержание разными языковыми средствами, в наибольшей степени соответствующими данной ситуации общения и избранному речевому стилю и жанру.

3. Коммуникативная (речевая) ситуация. Речевой акт и речевой жанр. Речевое поведение

Преподавателю следует учесть различия в определении и разграничении понятий "речевой акт" и "речевой жанр". Преодолеть возникшие затруднения поможет рекомендуемая литература.

4. Основные принципы и правила эффективного общения. Стратегии и тактики общения

Следует иметь в виду, что в программе дается систематизированный перечень принципов речевого общения, содержащихся в указанной литературе, в которой эти принципы и правила иногда именуются законами, постулатами, максимами.

5. Понятие коммуникативной неудачи. Барьеры общения как причины коммуникативных неудач

Изучению видов барьеров общения следует предпослать объяснение и разграничение понятий "барьер общения" и "коммуникативная неудача" (с одной стороны, барьер общения, будучи своевременно преодоленным, не является причиной коммуникативной неудачи, с другой стороны, коммуникативная неудача не обязательно наступает при наличии того или иного барьера общения).

6. Понятие конфликта в общении. Виды конфликтов. Поведение в конфликтных ситуациях

В теоретической части занятий следует четко разграничить понятия "конфликт" и "противоречие", "конфликт с функциональными последствиями" (конструктивный конфликт) и "конфликт с дисфункциональными последствиями" (деструктивный конфликт).

В практической части занятий особое внимание следует обратить на овладение приемами толерантного поведения в ситуациях конфликта.

7. Общая и частные риторики. Риторический канон. Основы риторической аргументации

При изучении темы "Риторическое изобретение" следует обратить внимание на то, что не может быть успешной речевой деятельностью без предварительного анализа основных понятий темы речи с использованием специальной литературы (прежде всего словарей, справочников, энциклопедий).

Изучая разновидности общих мест (топов) методически целесообразно обратиться к книгам А.К. Михальской, в которых удачно охарактеризован и иллюстрирован творческий (вариативный) подход к использованию топов и элементов композиции речи ("частей речи").

Рекомендуется тему "Основы риторической аргументации" изучать после риторического изобретения и расположения, поскольку построение системы аргументов основывается на этих двух этапах риторического канона, и перед элокуцией (выражением), так как от средств языкового оформления аргументов зависит их эффективность.

Эту тему следует начать с уяснения логических законов и лишь затем переходить к структуре доказательства и технике аргументации. Особое внимание следует обратить на речевые ошибки, связанные с нарушением законов логики.

Основная трудность в изучении выразительных средств языка состоит в том, что в настоящее время нет учебников и учебных пособий, содержащих более или менее подробную характеристику этих средств (риторических приемов, тропов, фигур речи). Материал к этой теме, кроме учебников по культуре речи и риторике, можно взять в книгах А.П. Квятковского и А.И. Горшкова.

8. Риторическая культура диалога и полилога. Культура спора

В рамках темы "Деловая беседа" важно акцентировать внимание на усвоение продуктивных моделей беседы, техники постановки вопросов и ответов на них, а также приемов нейтрализации некорректного поведения партнера.

Тему "Культура деловой беседы по телефону" целесообразно дать студентам для самостоятельного изучения, но элементы техники телефонной деловой беседы использовать в ролевых играх, названных выше. Причем желательно в процессе ролевой игры постоянно обращать внимание на соблюдение собственно языковых, коммуникативных и этических норм.

В процессе работы над темой "Спор и его разновидности" целесообразно опереться на знания, полученные при изучении темы "Основы риторической аргументации". Наиболее методически обоснованной формой занятий по этой теме является деловая игра "Дискуссия" с ее видеозаписью и последующим анализом.

9. Мастерство публичной речи (основы оратории)

Изучая тему "Типы ораторов и типы аудиторий", рекомендуется соотнести сильные и слабые стороны ораторов разных типов и сформулировать рекомендации по подготовке к произнесению речи в аудитории того или иного типа.

В процессе усвоения темы "Подготовка к публичному выступлению" желательно подробнее остановиться на особенностях психологической подготовки к публичному выступлению.

Рассматривая особенности поведения оратора во время выступления, рекомендуется остановиться на искусстве удерживать внимание аудитории и отвечать на ее вопросы, а также на понятии "нравственный долг оратора".

Студентам, затрудняющимся в выборе темы выступлений на конкурсе ораторов, преподаватель может предложить следующие (или какие-либо другие по его усмотрению) темы:

1. Счастье, где ты?
2. Что такое "не везет".
3. На что лучше потратить миллион долларов?
4. Помогает ли Internet живому общению?
5. Есть ли польза от технического прогресса?
6. Нужно ли доверять людям?
7. Российская поп-музыка - это искусство?
8. Туризм - лучший отдых, но отдых лучше туризма.
9. Где я хочу жить? (Где я не хочу жить?)
10. Компьютер - друг человека?
11. Джинсы: удобно или модно?

12. Почему я не буду работать по специальности? (Почему я буду работать по специальности?)
13. Длинноволосый мужчина: стричь или не стричь?
14. Человек - это ошибка природы или результат эволюции.
15. Мой самый главный недостаток - это...
16. Что важнее: семья или карьера?
17. Что такое скука?
18. Я верю гороскопам.
19. А напоследок я скажу...
20. Брак по расчету: счастье или богатство?
21. Разногласия между студентами и преподавателями.
22. Нужна ли человеку риторика?
23. Должна ли применяться смертная казнь?

При проведении конкурса ораторов также рекомендуется: 1) заранее определить регламент выступлений (2-3 минуты на выступление); 2) выступления студентов записывать на видеопленку для последующего анализа; 3) анализировать лучшие выступления, отобранные экспертами – самими студентами; 4) ошибки, допущенные выступающими, указывать, не называя фамилий студентов; 5) существенные недостатки выступлений анализировать в индивидуальной беседе с обучаемыми; 6) продумать систему поощрений, исключая выставление оценок (особенно отрицательных); 7) примерный план анализа выступлений желательно довести до сведения студентов заранее.

10. Отечественный риторический идеал

Целесообразно заранее дать студентам задание составить речевой портрет оратора на материале образцового текста, руководствуясь примерным планом публичного выступления, который был использован при изучении предыдущего раздела. Причем студенты могут корректировать этот план в процессе работы с конкретным текстом.

На аудиторное занятие отводится 2 часа: часть этого времени отводится на обобщающую лекцию преподавателя на тему "Отечественный риторический идеал", а вторая часть на обсуждение в жанре "круглого стола", во время которого студенты высказывают свою точку зрения на проблему риторического идеала, используя материалы выполненной самостоятельной работы.

ЧАСТЬ III

Рекомендации к программе дисциплины «Русское деловое письмо»

Общая часть

Программа дисциплины «Русское деловое письмо» предполагает углубленное знакомство студентов высших учебных заведений с письменной деловой коммуникацией. Именно поэтому данная дисциплина построена с опорой на знания, полученные в области русского языка в школе, а также на занятиях по базовой дисциплине «Русский язык и культура речи». Это означает, что курс «Русское деловое письмо» включается в цикл дисциплин коммуникативного характера и рассматривается как его составная часть, с одной стороны, но при этом носит и самостоятельное значение, с другой.

Современная производственная ситуация такова, что каждый сотрудник, даже если его деятельность не связана непосредственно со сферой делопроизводства, должен иметь представление о системе документации, о правилах оформления и составления текстов основных, наиболее распространенных документов.

Оказавшись в сфере делового общения, каждый, кто хочет поддерживать имидж специалиста высокого уровня, должен уметь быстро оценить ту или иную производственную ситуацию и найти правильное решение: какой именно документ подготовить, руководителю какого уровня адресовать, кто должен подписать такой документ, кто завизировать и т. д. Требуется и собственно языковая компетентность – документ необходимо составить так, чтобы он был и лаконичным, и информативно достаточным, выдержанным в деловом стиле, грамотным и оформленным в соответствии с ГОСТом.

1. Официально-деловой стиль. Язык служебных документов

В главе «Официально-деловой стиль. Язык служебных документов» обозначена специфика делового стиля, характерные особенности, присущие именно этой сфере коммуникации. Представлены сведения из области орфографии, без знания которых невозможно грамотно составить документ.

На занятиях по данной теме следует обратить внимание на особенности официально-деловой письменной коммуникации, включающей как собственно языковой, так и формальный аспекты. Данная тематика предполагает знакомство студентов с образцами документов (образцы даны в приложении в учебном пособии, а также в рекомендованных источниках).

2. Классификация документов

Во главе «Классификация документов» рассмотрены виды документов; в основу распределения по видам положены разные основания – назначение документа, способ фиксации информации, по юридической значимости и др.

3. Состав и правила оформления реквизитов

В главе «Состав и правила оформления реквизитов» изложены требования к оформлению реквизитов в соответствии с ГОСТом (ГОСТ Р 6.30-2003).

4. Оформление личных документов

В данном разделе рассматриваются правила оформления (состав реквизитов) и составления текста конкретных документов, наиболее распространенных в производственной сфере. Рекомендуется использовать помимо образцов документов реальные так называемые «дефектные» тексты, т.е. содержащие как стилистические, так и формальные ошибки и недочеты.

Необходимо обратить внимание на наличие вариантов оформления документов некоторых жанров.

5. Оформление справочно-информационных документов

В разделе «Оформление справочно-информационных документов», рассматриваются правила оформления (состав реквизитов) и составления текстов конкретных документов, наиболее распространенных в производственной сфере.

6. Оформление распорядительных документов

В Разделе «Оформление распорядительных документов» рассматриваются правила оформления (состав реквизитов) и составления текста конкретных документов, наиболее распространенных в производственной сфере, в управленческой деятельности и т.д.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Федеральный закон
от 1 июня 2005 г. N 53-ФЗ****О государственном языке Российской Федерации**

Принят Государственной Думой 20 мая 2005 года

Одобен Советом Федерации 25 мая 2005 года

Настоящий Федеральный закон направлен на обеспечение использования государственного языка Российской Федерации на всей территории Российской Федерации, обеспечение права граждан Российской Федерации на пользование государственным языком Российской Федерации, защиту и развитие языковой культуры.

Статья 1. Русский язык как государственный язык Российской Федерации

1. В соответствии с Конституцией Российской Федерации государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык.

2. Статус русского языка как государственного языка Российской Федерации предусматривает обязательность использования русского языка в сферах, определенных настоящим Федеральным законом, другими федеральными законами, Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 года N 1807-1 "О языках народов Российской Федерации" и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, его защиту и поддержку, а также обеспечение права граждан Российской Федерации на пользование государственным языком Российской Федерации.

3. Порядок утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации, правил русской орфографии и пунктуации определяется Правительством Российской Федерации.

4. Государственный язык Российской Федерации является языком, способствующим взаимопониманию, укреплению межнациональных связей народов Российской Федерации в едином многонациональном государстве.

5. Защита и поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации способствуют приумножению и взаимообогащению духовной культуры народов Российской Федерации.

6. При использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации не допускается использование слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка, за исключением иностранных слов, не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке.

7. Обязательность использования государственного языка Российской Федерации не должна толковаться как отрицание или умаление права на пользование государственными языками республик, находящихся в составе Российской Федерации, и языками народов Российской Федерации.

Статья 2. Законодательство Российской Федерации о государственном языке Российской Федерации

Законодательство Российской Федерации о государственном языке Российской Федерации основывается на Конституции Российской Федерации, общепризнанных принципах и нормах международного права, международных договорах Российской Федерации и состоит из настоящего Федерального закона, других федеральных законов, Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 года N 1807-1 "О языках народов Российской Федерации" и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регулирующих проблемы языка.

Статья 3. Сферы использования государственного языка Российской Федерации

1. Государственный язык Российской Федерации подлежит обязательному использованию:

- 1) в деятельности федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, иных государственных органов, органов местного самоуправления, организаций всех форм собственности, в том числе в деятельности по ведению делопроизводства;
- 2) в наименованиях федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, иных государственных органов, органов местного самоуправления, организаций всех форм собственности;
- 3) при подготовке и проведении выборов и референдумов;
- 4) в конституционном, гражданском, уголовном, административном судопроизводстве, судопроизводстве в арбитражных судах, делопроизводстве в федеральных судах, судопроизводстве и делопроизводстве у мировых судей и в других судах субъектов Российской Федерации;
- 5) при официальном опубликовании международных договоров Российской Федерации, а также законов и иных нормативных правовых актов; 6) во взаимоотношениях федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, иных государственных органов, органов местного самоуправления, организаций всех форм собственности и граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, общественных объединений;
- 7) при написании наименований географических объектов, нанесении надписей на дорожные знаки;
- 8) при оформлении документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации, изготовлении бланков свидетельств о государственной регистрации актов гражданского состояния, оформлении документов об образовании, выдаваемых имеющими государственную аккредитацию образовательными учреждениями, а также других документов, оформление которых в соответствии с законодательством Российской Федерации осуществляется на государственном языке Российской Федерации, при оформлении адресов отправителей и получателей телеграмм и почтовых отправлений, пересылаемых в пределах Российской Федерации, почтовых переводов денежных средств;
- 9) в деятельности общероссийских, региональных и муниципальных организаций телерадиовещания, редакций общероссийских, региональных и муниципальных периодических печатных изданий, за исключением деятельности организаций телерадиовещания и редакций периодических печатных изданий, учрежденных специально для осуществления теле- и (или) радиовещания либо издания печатной продукции на государственных языках республик, находящихся в составе Российской Федерации, других языках народов Российской Федерации или иностранных языках, а также за исключением случаев, если использование лексики, не соответствующей нормам русского языка как государственного языка Российской Федерации, является неотъемлемой частью художественного замысла;
- 10) в рекламе;
- 11) в иных определенных федеральными законами сферах.

2. В случаях использования в сферах, указанных в части 1 настоящей статьи, наряду с государственным языком Российской Федерации государственного языка республики, находящейся в составе Российской Федерации, других языков народов Российской Федерации или иностранного языка тексты на русском языке и на государственном языке республики, находящейся в составе Российской Федерации, других языках народов Российской Федерации или иностранном языке, если иное не установлено законодательством Российской Федерации, должны быть идентичными по содержанию и техническому оформлению, выполнены разборчиво, звуковая информация (в том числе в аудио- и аудиовизуаль-

ных материалах, теле- и радиопрограммах) на русском языке и указанная информация на государственном языке республики, находящейся в составе Российской Федерации, других языках народов Российской Федерации или иностранном языке, если иное не установлено законодательством Российской Федерации, также должна быть идентичной по содержанию, звучанию и способам передачи.

3. Положения части 2 настоящей статьи не распространяются на фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, а также теле- и радиопрограммы, аудио- и аудиовизуальные материалы, печатные издания, предназначенные для обучения государственным языкам республик, находящихся в составе Российской Федерации, другим языкам народов Российской Федерации или иностранным языкам.

Статья 4. Защита и поддержка государственного языка Российской Федерации

В целях защиты и поддержки государственного языка Российской Федерации федеральные органы государственной власти в пределах своей компетенции:

- 1) обеспечивают функционирование государственного языка Российской Федерации на всей территории Российской Федерации;
- 2) разрабатывают и принимают федеральные законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, разрабатывают и реализуют направленные на защиту и поддержку государственного языка Российской Федерации соответствующие федеральные целевые программы;
- 3) принимают меры, направленные на обеспечение права граждан Российской Федерации на пользование государственным языком Российской Федерации;
- 4) принимают меры по совершенствованию системы образования и системы подготовки специалистов в области русского языка и преподавателей русского языка как иностранного языка, а также осуществляют подготовку научно-педагогических кадров для образовательных учреждений с обучением на русском языке за пределами Российской Федерации;
- 5) содействуют изучению русского языка за пределами Российской Федерации;
- 6) осуществляют государственную поддержку издания словарей и грамматик русского языка;
- 7) осуществляют контроль за соблюдением законодательства Российской Федерации о государственном языке Российской Федерации;
- 8) принимают иные меры по защите и поддержке государственного языка Российской Федерации.

Статья 5. Обеспечение права граждан Российской Федерации на пользование государственным языком Российской Федерации

1. Обеспечение права граждан Российской Федерации на пользование государственным языком Российской Федерации предусматривает:

- 1) получение образования на русском языке в государственных и муниципальных образовательных учреждениях;
- 2) получение информации на русском языке в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации, иных государственных органах, органах местного самоуправления, организациях всех форм собственности;
- 3) получение информации на русском языке через общероссийские, региональные и муниципальные средства массовой информации. Данное положение не распространяется на средства массовой информации, учрежденные специально для осуществления теле- и (или) радиовещания либо издания печатной продукции на государственных языках республик, находящихся в составе Российской Федерации, других языках народов Российской Федерации или иностранных языках.

2. Лицам, не владеющим государственным языком Российской Федерации, при реализации и защите их прав и законных интересов на территории Российской Федерации в слу-

чаях, предусмотренных федеральными законами, обеспечивается право на пользование услугами переводчиков.

Статья 6. Ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации о государственном языке Российской Федерации

1. Принятие федеральных законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации, направленных на ограничение использования русского языка как государственного языка Российской Федерации, а также иные действия и нарушения, препятствующие осуществлению права граждан на пользование государственным языком Российской Федерации, влекут за собой ответственность, установленную законодательством Российской Федерации.

2. Нарушение настоящего Федерального закона влечет за собой ответственность, установленную законодательством Российской Федерации.

Статья 7. Вступление в силу настоящего Федерального закона

Настоящий Федеральный закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Президент Российской Федерации

В. Путин